

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022****BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR****SUBJECT - AGAM VIDYA AND PRAKRIT LITERATURE****PAPER I - PRAKRIT VYAKARAN AND RACHANA**

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

- (i) पडइ (ii) भासइ
(iii) पल्लड्डइ (iv) भमाऽइ
(v) उग्गइ
- प्र. 4. शौरसेनी अथवा अपभ्रंश भाषा की विशेषताएं लिखें। 6
- प्र. 5. जिनन्त या भावकर्म प्रक्रिया पर प्रकाश डालें। 6
- प्र. 6. धातु रूप लिखें- (कोई दो) 6
(अ) चल् - वर्तमान काल
(ब) हस् - भूतकाल
(स) पठ् - भविष्यतकाल
(द) नम् - भूतकाल
- प्र. 7. मुनि अथवा देव के रूप लिखें। 6
- प्र. 8. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर प्राकृत भाषा में निबंध लिखिए- 20
(i) प्राकृत भाषा का महत्त्व
(ii) मेरा गांव
(iii) आचार्य महाप्रज्ञ
(iv) अहिंसा



- प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच की रूपसिद्धि कीजिए- 10
(i) पमिल्लइ (ii) भावेइ
(iii) ममातो (iv) तुरिओ
(v) पज्जाकुलो (vi) भामइ
(vii) अक्खोडेइ
- प्र. 2. निम्नांकित में से किन्हीं पांच सूत्रों की व्याख्या कीजिए- 10
(i) णो नः
(ii) वादेस्तावित।
(iii) स्वराणां स्वराः प्रायोपभ्रंशे।
(iv) रुदिते दिना ण्णः
(v) सः षोः संयोगे सोऽग्रीष्मे।
(vi) मोनुनासिको वो वा।
(vii) र - सोर्ल - शौ।
- प्र. 3. निम्नांकित में से किन्हीं तीन रूपों में प्राकृत-धात्वादेश-विधायक सूत्र एवं अर्थ लिखें - 6

- (i) निसुणिरुण (ii) संपेसइ (iii) आणहि (iv) मंदिरेसु
(v) नरट्टिठमुद्दाए (vi) पडिवन्नपालणे (vii) धीरपुरिसाण

प्र. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों/गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

2 x 4 = 8

- (i) राइणिएसु विणयं पउंजे, डहरा वि य जे परियाय जेड्डु।
नियत्तणे वट्टइ सच्चवाई, ओवायवं वक्करे स पुज्जो।
- (ii) नो इणट्टे समट्टे ! एवामेव सुदंसणा ! तुमं पि पाणाइवाएणं जाव
वहिद्दावाणेणं नत्थि सोही, जहा तस्स रुहिरकयस्स वत्थस्स रुहिरेणं चव
पक्खालिज्जमाणस्स नत्थि सोही।
- (iii) जम्हा णं भंते ! तीसे अओकुंभीए णत्थि केइ छिड्डे इ वा विवरे इ वा
अंतरे इ वा, राई वा, जओ णं से जीवे अंतोहितो बहिया निग्गए, तम्हा
सुपतिट्ठिया मे पइण्णा जहा - तज्जीवो तं सरीरं, नो अण्णो जीवो अण्णं
सरीरं।

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें-

2x10=20

- (i) किन्हीं दो पर परिचयात्मक टिप्पणी लिखें-
- (अ) उवसग्ग
(ब) गोट्टीए
(स) चाउज्जामिए

- (ii) पएसी-केसी संवाद-पयं के आधार पर जीवत्व सिद्ध करें।
(iii) तेयलिपुत्त-संबोह-पयं-पाठ की विषयवस्तु का सार लिखें।

प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें-

2 x 3½=7

- (i) बहुस्सुए (ii) गणि-संपदा (iii) परमप्प-पयं

प्र. 7. निम्नलिखित पदों में से किन्हीं दो पर प्राकृत भाषा में उत्तर दें-

2x5=10

- (1) गुरु-पुआ (2) स पुज्जो (3) संजमठिर-पयं



(ii)

90

Q. Paper Code : BAD312

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - AGAM VIDYA AND PRAKRIT LITERATURE

PAPER II - ARDHMAGADHI AGAM AND PRAKRIT CHARIT SAHITYA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. (क) निम्नांकित गाथाओं में से किन्हीं दो का सप्रसंग अनुवाद कीजिए- **2x2=4**

(अ) तं निसुणिरुण राया निय हियए, गरुयतोसमावन्नो।
संपेसइ पडिहारं कुमरं आणहि ममं पासं।।

(ब) वेसाण मंदिरेसु पाणागारेसु जूयठाणेसु।
कुल्लूरियावणेसु य उज्जाणनिवाणसालासु।।

(स) नेयं महव्वयं खलु नरट्टिठमुद्दाए जं समुव्वहणं।
पडिवन्नपालणे चिय महव्वयं धीरपुरिसाणं।।

(ख) निम्नांकित में से किसी एक गाथा की सप्रसंग व्याख्या कीजिए - **1 x 6 = 6**

(अ) छिज्जउ सीसं अह होऊ बंधणं वयउ सव्वहा लच्छी।
पडिवन्नपालणे सुपुरिसाणं जं होइ तं होउ।।

(ब) खणदिट्ठनट्ठविहवे खणपरियड्वंतविहसुहदुक्खे।
खणसंजोगविओगे संसारे रे सुहं कत्तो ? ।।

प्र. 2. अगडदत्त अथवा मदनमंजरी का चरित्र चित्रण प्रस्तुत करें। **10**

प्र. 3. प्रथम प्रश्न (क+ख) के रेखांकित किन्हीं पाँच शब्दों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखें। **1 x 5 = 5**

(i)

कृ.पृ.उ.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - ENGLISH LITERATURE

PAPER I - POETRY AND DRAMA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

Note : Attempt all questions.

Q. 1. Explain with reference to the context any four of the following passages:- **20**

- (i) A couple of Cows
named Gopi and Brinda
and one pregnant woman
expecting identical twins.
- (ii) Your are going?
But you will visit again
Any time any day
I am not believing in ceremony
Always I am enjoying your company.
- (iii) The blood-dimmed tide is lossed, and every where
The ceremony of innocence is drowned,
The best lack of all conviction, while the worst
Are full of passionate intensity.
- (iv) Birth or death? There was a birth, certainly, we had the
evidence and no doubt. I had seen birth and death, but
had thought they were different. This Birth was hard and
bitter agony for us, like death, our death.

(i)

P.T.O.

- (v) I watched the holy man perform his rites
to tame the poison with an incantation
After twenty hours
it lost sting.
- (vi) What passing-bells for these who die as cattle?
only the monstrous anger of the guns.
only the stuttering rifles rapid rattle
Can patter out of their hasty orisons.
- (vii) She sews and you sit and sip
and speak of the rate of rice
any the price of tea
and the scarcity of cheese.
- (viii) I prod the Fire-coals, rake the shadows
the headlights as it beats cyclopean
blinds the rail track
scares the shadows.

Q. 2. Attempt a critical appreciation of the poem 'Night of the Scorpion'.

OR

"The poets sang only of the floods". What does A.K. Ramanujan want to convey in this line? Comment on. **10**

Q. 3. Compare and Contrast 'The dead and Anthon For Doomed Youth'.

OR

Describe the journey of the Magi. **10**

Q. 4. Comment on the use of figures of speech in the poem 'The Dead'. **10**

OR

(ii)

Do you think the poet enjoyed the journey? Substantiate, your answer with instances from the poem 'Railroad Reveries'.

Q. 5. What is significance of the title 'The Post Office' by Rabindranath Tagore? **10**

OR

Draw a character sketch of Sudha in 'The Post Office'.

Q.6. Write a critical summary of the play 'Sacrifice' by Rabindranath Tagore. **10**

OR

Draw a character sketch of Govinda (The king) in 'Sacrifice'.



(iii)

Q. 5. Discuss the philosophy of 'V.S. Srinivas Sastri' on the basis of his essay 'The Joy of Freedom'. **15**

OR

What are the steps of critical appreciation of prose writing?

Q. 6. Explain any one of the following with reference to the context- **5**

A nation is built in its educational institutions. We have to train our youth in them. We have to impart to them the tradition of the future. Though all complexities and diversities of race and religion language and geography.

OR

A Religious man is also a social being. Therefore it is that he is not able to completely give up those categories of wants that are deemed necessary or basic mahavira did not advocate to the householder to give up these things".



(ii)

104

Q. Paper Code : BAD310

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - ENGLISH LITERATURE

PAPER II - PROSE AND FICTION

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

Note : Attempt all questions.

Q. 1. Write a detailed note on R.K. Narayan as a novelist. **15**

OR

Write a character sketch of Rosie in the novel "The Guide".

Q. 2. Describe the marriage relationship in Anits Derai's novel 'Cry the Peacock'. **15**

OR

Draw the character sketch of Gautama in 'Cry the Peacock'.

Q. 3. Critically analyze the thematic aspects of Mahabharata. **10**

OR

Write a biographical sketch of C. Raja Gopalachari.

Q. 4. Draw the character sketch of 'Lord Krishna'. **10**

OR

Discuss the significance of 'Mahabharata'.

(i)

P.T.O.

प्र. 5. छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों/विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

प्रयोगवादी कविता का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसकी विशेषताएँ बताइए।

प्र. 6. रस के भेदों का उल्लेख करते हुए उसके लक्षण व उदाहरणों को स्पष्ट कीजिए। 9

अथवा

आधुनिक हिन्दी कविता की विकास यात्रा में भारतेन्दु युग के महत्त्व पर टिप्पणी कीजिए।

◆◆◆

(iv)

91

Q. Paper Code : BAD307

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - HINDI LITERATURE

PAPER I - ADHUNIK KAVYA SAHITYA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

3 x 7 = 21

(क) "क्या तुम्हें कर्ण से काम ? सूत है वह तो,
माता के तन का मल, अपूत है वह तो।
तुम बड़े वंश की बेटी, ठकुरानी हो,
अर्जुन की माता, कुरूकुल की रानी हो।
मैं नाम-गौत्र से हीन, दीन खोटा हूँ,
सारथीपुत्र हूँ, मनुज बड़ा छोटा हूँ,
ठकुरानी ! क्या लेकर तुम मुझे करोगी ?
मल को पवित्र गोदी में कहां धरोगी ?
है कथा जन्म की ज्ञात, न बात बढ़ाओ,
मत छेड़-छेड़ मेरी पीड़ा उकसाओ,
हूँ खूब जानता, किसने मुझे जना था,
किसके प्राणों पर मैं दुर्भार बना था।"

अथवा

"करना क्या अपमान ठीक है, इस अनमोल रतन का,
मानवता की इस विभूति का, धरती के इस धन का।
बिना राज्य यदि नहीं वीरता, का इसको अधिकार,

(i)

कृ.पू.उ.

तो मेरी यह खुली घोषणा, सुने सकल संसार ॥
अंग देश का मुकुट कर्ण के मस्तक पर धरता हूँ,
एक राज्य इस महावीर के हित अर्पित करता हूँ।
रखा कर्ण के सिर पर उसने, अपना मुकुट उतार,
गूँजा रंगभूमि में दुर्योधन का जय-जयकार ॥”

(ख) गये, लौट भी वे आवेंगे,
कुछ अपूर्व-अनुपम लावेंगे,
रोते प्राण उन्हें पावेंगे,
पर क्या गाते-गाते
सखि, वे मुझसे कहकर जाते।

अथवा

दिवस का अवसान समीप था।
गगन था कुछ लोहित हो चला ॥
तरु शिखा पर थी अब राजती।
कमलिनी-कुल-वल्लभ की प्रभा ॥
विपिन बीच विहंगम-वृन्द का।
कलनिनाद विवर्द्धित था हुआ
ध्वनिमयी विविधा विहगावली।
उड़ रही नभ-मण्डल मध्य थी ॥

(ग) अब न कपोलों पर छाया सी, पड़ती मुख की सुरभित भाप,
भुज-भूलों में शिथिल वसन की, व्यस्त न होती है अब माप।
कंकण क्वणित, रणित नूपुर थे, हिते थे छाती पर हार,
मुखरित था कलख गीतों में, स्वर लय का होता अभिसार।

अथवा

राजा जागे।

(ii)

समाधिस्थ संगीतकार का हाथ उठा था-
काँपी थी उँगलियाँ।
अलग अँगड़ाई लेकर मानो जाग उठी थी वीणा:
किलक उठे थे स्वर-शिशु।
नीरव पद रखता जालिक मायावी
सधे करों से धीरे धीरे धीरे
डाल रहा था जाल हेम-तारों का।

प्र. 2. एक पौराणिक सफल काव्य की दृष्टि में 'रश्मिरथी' की समीक्षा कीजिए। 10

अथवा

कर्ण के चरित्र की उन विशेषताओं में उद्घाटित कीजिए जो कि उसको गौरवशाली इतिहास के स्वर्णिम पन्नों तक ले जाती है।

प्र. 3. "अज्ञेय छायावादोत्तर काल की कविता में सुमेरु पुरुष है"। इस कथन के परिप्रेक्ष्य में उनके काव्य की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

कवि धूमिल का सामान्य परिचय देते हुए उनकी कविता आकाल दर्शन व मोचीराम में वर्णित भाव सौन्दर्य को उद्घाटित कीजिए।

प्र. 4. छायावादी प्रवृत्तियों को ध्यान में रखते हुए जयशंकर प्रसाद के काव्य का मूल्यांकन कीजिए। 10

अथवा

'पंत प्रकृति के सुकुमार कवि हैं।' इस कथन के आधार पर पंत के प्रकृति-चित्रण पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

(iii)

कृ.पृ.उ.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022
BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR
SUBJECT - HINDI LITERATURE
PAPER II - PRAYOJANMOOLAK HINDI

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित है।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

3 x 15 = 45

- (क) प्रयोजनमूलक हिन्दी में प्रयुक्ति के जिन माध्यमों की चर्चा की जाती है, उन पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

अथवा

डाटा और सूचना में क्या अन्तर है? और सूचनाओं की आवश्यकता क्यों होती है? स्पष्ट कीजिए।

- (ख) समाचार के मूल तत्त्वों को बताइये एवं समाचार पत्र में पृष्ठ विन्यास क्या है? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

संपादन के अर्थ को स्पष्ट करते हुए इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।

(i)

कृ.पृ.उ.

(ग) श्रव्य दृश्य संचार माध्यमों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

अथवा

कार्यालयी अनुवाद की समस्याओं और समाधान पर अपने विचार लिखिए।

प्र. 2. निम्नलिखित लघूत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए- **5 x 3 = 15**

- (i) पृष्ठांकन को स्पष्ट कीजिए।
- (ii) संक्षेपण की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।
- (iii) 'मसौदा लेखन' की सामान्य बातों पर प्रकाश डालिए।
- (iv) प्रूफ रीडिंग को समझाते हुए प्रूफ संशोधन में प्रस्तुत होने वाले संकेत चिह्न बताइये।
- (v) समाचार शीर्षों की भाषा की विशेषताएँ लिखिए।
- (vi) कम्प्यूटर का शिक्षा में क्या उपयोग है? बताइये।
- (vii) अनुवाद का आज हमारे लिए महत्त्व क्यों है? इसके विषय में कोई तीन आधार प्रस्तुत कीजिए।

प्र. 3. निम्नलिखित लघूत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं दस के उत्तर दीजिए- **10 x 1 = 10**

- (i) 'ट्रांसलेशन' शब्द किन दो शब्दों के संयोग से बना है?
- (ii) डॉक्यूमेंट को सेव करने की शोर्ट-कट की क्या है?
- (iii) किसी भी डॉक्यूमेंट को अन्य स्थान पर कॉपी करना चाहते हैं तो उसकी शोर्ट-कट की क्या है?

(ii)

(iii)

(iv) पल्लवन का एक उदाहरण लिखिए।

(v) टिप्पण के प्रकारों के नाम लिखिए। (कोई दो)

(vi) द्रुत पत्र को और क्या कहा जाता है?

(vii) सेवाग्राम किस पत्र को कहा जाता है?

(viii) दो दृश्य संचार माध्यमों के नाम लिखिए।

(ix) वी.सी.आर. का पूर्ण नाम क्या है?

(x) 'टेलीविजन' शब्द में 'टेली' किस भाषा का शब्द है?

(xi) इन्टरनेट को और किस नाम से जाना जाता है?

(xii) अनुवाद शब्द में 'अनु' उपसर्ग का क्या अर्थ होता है?

(xiii) 'संक्षिप्तता' का क्या अर्थ है?

(xiv) सरकारी सूचना तथा आदेशों को किसमें प्रकाशित किया जाता है?

(xv) सरकारी पत्र को और क्या कहा जाता है?



प्र. 3. 1857 की क्रान्ति के कारण व परिणाम बताइये।

State the causes and results of the revolution of 1857.

अथवा / OR

भूमि के स्थायी बन्दोबस्त से आप क्या समझते हैं? स्थायी भू-बन्दोबस्त के गुण व दोष बताइये।

What do you understand by the permanent settlement of the land?
Tell the merit and demerits of the permanent settlement.

प्र. 4. भारत सरकार अधिनियम 1909 की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the salient features of the Government of India Act. 1909.

अथवा / OR

भारत सरकार अधिनियम 1919 की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the salient features of the Government of India Act. 1919.

प्र. 5. सविनय अवज्ञा आन्दोलन का वर्णन कीजिए।

Describe the Civil Disobedience Movement.

अथवा / OR

भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the salient features of the Indian Constitution.



(ii)

93

Q. Paper Code : BAD319

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - HISTORY

PAPER I - HISTORY OF MODERN INDIA (FROM 1740 TO 1956)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. पानीपत के तृतीय युद्ध में मराठों की पराजय के क्या कारण थे?

What were the reasons for the defeat of the Marathas in the Third battle of Panipat?

अथवा / OR

आंग्ल-मराठा संघर्ष में मराठों की पराजय के कारण बताइये।

State the reasons for the defeat of the Marathas in the Anglo-Marathas conflict?

प्र. 2. बक्सर के युद्ध के कारण व परिणाम बताइये।

State the causes and results of the battle of Buxar.

अथवा / OR

वारेन हस्टिंग्स द्वारा किये गये प्रशासनिक परिवर्तनों का विवरण दीजिए।

Describe the administrative changes made by Warren Hastings.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. 'इटली के एकीकरण' पर लेख लिखिए।

Write a note on 'Unification of Italy'.

अथवा / OR

'बर्लिन समझौता' से आप क्या समझते हैं? 'बर्लिन कॉन्फ्रेंस' की चर्चा करें।

What do you understand by 'Berlin Compromise'? Discuss the "Berlin Conference".

प्र. 4. अफ्रीका में साम्राज्यवाद के कारणों एवं परिणामों की विवेचना करें।

Discuss the causes and results of Imperialism in Africa.

अथवा / OR

'बोल्शेविक क्रान्ति' के कारण एवं परिणाम की विवेचना करें।

Discuss the causes and result of the 'Bolshevik revolution'.

प्र. 5. टर्की के अभ्युदय/उदय में कमाल पाशा के योगदानों की व्याख्या करें।

Explain the contribution of Kamal Pash's to the rise of Turkey.

अथवा / OR

संयुक्त राष्ट्र संघ की स्थापना, उद्देश्यों एवं इसकी असफलता के कारणों का वर्णन करें।

Describe the establishment, objectives and the reason for it's failure of the United Nation.



(ii)

94

Q. Paper Code : BAD320

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - HISTORY

PAPER II-HISTORY OF MODERN WORLD (FROM 1740 TO 1956)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. पुनर्जागरण से आप क्या समझते हैं? इसके कारण एवं परिणामों की चर्चा करें।
What do you understand by Renaissance? Discuss it's cause and results.

अथवा / OR

धर्म सुधार आन्दोलन के कारण एवं परिणामों की चर्चा करें।

Discuss the reasons and consequences of Religious reform moment.

प्र. 2. 'औद्योगिक क्रान्ति' से क्या तात्पर्य है? इसके कारणों की व्याख्या करें।
What is the mean of 'Industrial Revolution'? Explain its causes.

अथवा / OR

फ्रांस की क्रान्ति के परिणामों की विवेचना करें।

Discuss the results of French Revolution.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा / OR

मिल के उपयोगितावाद को समझाते हुए मिल और बेन्थम के सिद्धान्तों में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

Explain utilitarianism of Mill. Clarify the difference between Mill and Bentham's doctrines.

प्र. 4. हेगल के आत्मपूर्णतावाद के सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।

Throw light on doctrine of self perfectionism of Hegel.

अथवा / OR

काण्ट के मुख्य नैतिक सिद्धान्तों को विस्तार से समझाइये।

Explain in detail the main Ethical doctrines of Kant.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए—

Write short note on any four of the following-

- (i) अहिंसा (भिक्षु) / Non-violence (of Bhikshu)
- (ii) गीता का निष्काम कर्म योग / Nishkam Karma yoga of Geeta
- (iii) अन्तः प्रज्ञावाद / Antah Pragyavada
- (iv) अनुकम्पा (भिक्षु) / Compassion (Bhikshu)
- (v) चार पुरुषार्थ / Four Purusharthas
- (vi) रत्नत्रय जैन दर्शन में / Three Jewels in Jainism



(ii)

87

Q. Paper Code : BAD303

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - JAIN AND OTHER PHILOSOPHIES

PAPER I - ETHICS

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. नीतिशास्त्र क्या है? नीतिशास्त्र विज्ञान है या कला? स्पष्ट कीजिए।

What is Ethics? Is Ethics science or art? Explain it.

अथवा / OR

नीतिशास्त्र का अन्य शास्त्रों के साथ सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए।

Explain the relationship of Ethics with other disciplines.

प्र. 2. यूनानी नैतिक दर्शन के विकास का समीक्षात्मक अध्ययन लिखिए।

Write a critical study of the development of Greek Ethics.

अथवा / OR

सुकरात के नैतिक सिद्धान्तों को लिखिए।

Write the Ethical principles of Socrates.

प्र. 3. स्वार्थवाद के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसका वर्गीकरण कीजिए।

Explain the nature of Egoism and classify it.

(i)

कु.पृ.उ./P.T.O.

अथवा / OR

बौद्ध दर्शन में आलय विज्ञान से क्या तात्पर्य है?

What is the meaning of field (Alaya) science in Buddhist philosophy.

प्र. 4. चार्वाक मत के सिद्धान्तों का वर्णन करें।

Describe the principles of Charvak?

अथवा / OR

वस्तु की त्रयात्मकता क्या है?

What is the triplet of the object?

प्र. 5. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिये—

Write short note on any four-

(i) ईश्वर कर्तृत्व / Created by God

(ii) नय / Naya

(iii) स्याद्वाद / Syadvad

(iv) एकान्तवाद / Recluse

(v) जीवों की अनंतता / Infinity of beings



(ii)

88

Q. Paper Code : BAD304

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - JAIN AND OTHER PHILOSOPHIES

PAPER II - JAIN PHILOSOPHY AND THEIR PHILOSOPHICAL PRINCIPLES

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. स्याद्वाद मंजरी ग्रन्थ का दार्शनिक महत्त्व लिखिए।

Write the philosophical significance of the text Syadvada Manjari.

अथवा / OR

स्याद्वादमंजरी के अनुसार आत्मा के सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।

Criticise the theory of the Soul according to Syadvada Manjari.

प्र. 2. नैयायिक सम्मत तत्त्वों की समीक्षा करें

Define the matter/objects of Naiyayik.

अथवा / OR

मायावाद किसे कहते हैं? इस सिद्धान्त की समीक्षा करें।

What is Mayaism? Review this principle.

प्र. 3. शून्यवाद से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।

Explain what you know about nihilism?

(i)

कृ.पू.उ./ P.T.O.

प्र. 3. न्याय किसे कहते हैं? उसके प्रमुख अंगों का विवेचन कीजिए।

What is Nyaya? Describe its main parts.

अथवा / OR

लक्षणा किसे कहते हैं? इसके भेदों व लक्षणाभास को स्पष्ट कीजिए।

What is Lakshana (Characteristics)? Explain its types and fallacious defferentia.

प्र. 4. इन्द्रिय के प्रकारों की चर्चा करते हुए इन्द्रिय विषय पर विस्तार से लिखें।

Explain the types of senses and its object of cognition.

अथवा / OR

जैन दर्शन के अनुसार प्रमाण के स्वरूप को स्पष्ट करें।

Explain the nature of Praman according to Jain Philosophy.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिये-

Write short notes on any four of the following-

- (i) तर्क / Inductive Reasoning
- (ii) हेत्वाभास के प्रकार / Types of Fallacious Reasoning
- (iii) दृष्टान्ताभास / Defects Illustration
- (iv) दर्शन / Intuition
- (v) आगम / Verbal Testimony
- (vi) अनुमान / Inference
- (vii) पारमार्थिक प्रत्यक्ष / Transcendental Knowledge



(ii)

87

Q. Paper Code : BAD301

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - JAINOLOGY

PAPER I - GYAN MIMANSA AND PRAMAN MIMANSA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1 जैन परम्परा में ज्ञान के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the origin and development of knowledge in Jain tradition.

अथवा / OR

ज्ञान को परिभाषित करते हुए, श्रुतज्ञान का वर्णन करें।

Define Jnana and describe Shrut Jnana.

प्र. 2. अवधिज्ञान किसे कहते हैं? इसके भेदों का सविस्तार वर्णन करें।

What is the Avadhi Gyan? Explain its kinds in detail.

अथवा / OR

मनः पर्यवज्ञान का स्वरूप विषय एवं अधिकारी का वर्णन कीजिए।

Describe the nature, subject and owner of mind reading (Man paryav Gyan) knowledge.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा / OR

उपवास किसे कहते हैं? शरीर पर इसके प्रभाव का वर्णन करें।

What is a fast (Upwas)? Describe its effect on the body.

- प्र. 4. मद्यपान का शरीर पर क्या प्रभाव होता है? मद्यपान और अपराध का क्या सम्बन्ध है?

What is the effect of alcohol on the body? How is alcohol and crime related?

अथवा / OR

जैन दर्शन के अनुसार कर्म के प्रकारों का वर्णन करें।

Describe the types of Karma according to Jain Philosophy.

- प्र. 5. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए—

Write short note on any four-

- (i) जैन परमाणुवाद / Jain Atomicism
- (ii) अनेकान्तवाद / Anekantwad
- (iii) बाल अपराध / Child Crime
- (iv) कुण्डलिनी जागरण / Kundlini Jagran
- (v) अवधिज्ञान / Periodology



(ii)

88

Q. Paper Code : BAD302

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - JAINOLOGY

PAPER II - JAIN PHILOSOPHY AND SCIENCE

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. आध्यात्मिक-वैज्ञानिक व्यक्तित्व के निर्माण पर एक विस्तृत निबन्ध लिखिए।
Write a detailed essay on the creation of spiritual-scientific personality.

अथवा / OR

धर्म और विज्ञान के अन्तर्सम्बन्धों को विस्तार से समझाए।

Explain the interrelationship of religion and science in detail.

- प्र. 2. परामनोविज्ञान क्या है? परामनोविज्ञान के सन्दर्भ में पुनर्जन्म को समझाइए।
What is Parapsychology? Explain rebirth in view of Parapsychology.

अथवा / OR

अतीन्द्रिय चेतना क्या है? इसके विकास की प्रक्रिया क्या है?

What is imperceptible consciousness? What is the process of its development?

- प्र. 3. मांसाहार का निषेध क्यों? शरीर पर इसके प्रभाव का वर्णन करें।
Why is there a prohibition of meat? Describe its side effects.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा / OR

“ग्रीन पीस आन्दोलन को स्पष्ट कीजिए।
Explain "Green peace movement".

- प्र. 4. भूदान आन्दोलन के लक्ष्यों एवं भूमिका का विवेचन कीजिए।
Explain aims and role of Bhoodan Movement.

अथवा / OR

जे.पी. नारायण की सम्पूर्ण क्रांति की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
Explain concept of Sampoorna Kranti by J.P. Narayan.

- प्र. 5. निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए—
Write short note on any two
- अपिको आन्दोलन / Appiko Movement
 - युनिसेफ / UNISEF
 - ग्रामदान आन्दोलन/ Gramadan Movement
 - चिपको आंदोलन/ Chipko Movement



(ii)

99

Q. Paper Code : BAD305

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022
BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR
SUBJECT - NON-VIOLENCE AND PEACE
PAPER I - PEACE ORGANISATION AND PEACE MOVEMENT

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. सुरक्षा परिषद के गठन एवं भूमिका का विवेचन कीजिए।
Explain composition and role of Security Council.

अथवा / OR

विश्व शांति स्थापना में संयुक्त राष्ट्र संघ के अभिकरणों की भूमिका का परीक्षण कीजिए।
Examine the role of Agencies of U.N.O. in world peace.

- प्र. 2. स्टॉकहोम अन्तर्राष्ट्रीय शांति शोध संस्थान की विश्व शांति में क्या भूमिका है?
स्पष्ट कीजिए।

What is the role of Stokholm International Peace Research Institute in world peace? Explain it.

अथवा / OR

सर्व सेवा संघ की कार्यप्रणाली और विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।

Explain functions and characterstics of Sarva Seva Sangh.

- प्र. 3. पगवाश आंदोलन पर एक लेख लिखिए।
Write on essay on Pugwash Movement.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. संघर्ष निराकरण और सापेक्षता पर टिप्पणी लिखिए।
Write a note on conflict resolution and relativity.

अथवा / OR

संघर्ष निराकरण में सहअस्तित्व की भूमिका को समझाइये।
Explain the role of Co-existence in conflict resolution.

प्र. 4. विश्व नागरिकता पर एक विस्तृत नोट लिखिए।
Write a detailed note on Global Citizenship.

अथवा / OR

मानवाधिकारों से आप क्या समझते हैं? मानवाधिकारों के प्रकारों का वर्णन करें।
What do you mean by Human Rights? Describe the types of Human Rights.

प्र. 5. वर्तमान समय में अहिंसा प्रशिक्षण की आवश्यकता क्यों है? समझाइये।
What need of Training in Non-violence in present time? Explain.

अथवा / OR

निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए –

Write short notes on any two-

- (i) जीवन शैली परिवर्तन / Change in life style
- (ii) व्यवस्था परिवर्तन / Change the structural
- (iii) हृदय परिवर्तन/ Change of Heart



(ii)

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022
BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR
SUBJECT - NON-VIOLENCE AND PEACE
PAPER II - CONFLICT RESOLUTION, HUMAN RIGHTS
AND PEACE TRAINING

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. संघर्ष के आधार एवं प्रकारों का वर्णन करें।
Describe the basis and types of conflict.

अथवा / OR

विध्वंसात्मक बनाम उत्पादक संघर्ष से आप क्या समझते हैं? वर्णन करें।
What do you understand by Destructive Vs. Constructive conflict?
Describe.

प्र. 2. संघर्ष निराकरण की कूटनीतिक विधियों का वर्णन करें।
Explain the techniques of Diplomacy methods in conflict resolution.

अथवा / OR

अभिवृत्ति परिवर्तन एवं संघर्ष निराकरण से आप क्या समझते हैं? विवेचना कीजिए।
What do you understand by Attitude and Conflict resolution?
Discuss.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा / OR

सम्प्रभुता पर हाब्स के विचारों का विवेचन कीजिए।

Discuss the view of Hobbes on Sovereignty.

प्र. 4. बेन्थम के उपयोगितावाद के आधारभूत सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिए।

Critically explain the basic principles of Bentham's Utilitarianism.

अथवा / OR

जॉन स्टुअर्ट मिल के स्वतंत्रता सम्बन्धी विचारों का महत्त्व समझाइये।

Explain the importance of J.S. Mill's views on liberty.

प्र. 5. कार्ल मार्क्स के वर्ग संघर्ष सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।

Discuss Karl Marx's theory of class struggle.

अथवा / OR

हीगल के स्वतन्त्रता सम्बन्धी विचारों की व्याख्या कीजिए।

Explain Hegel views on freedom.



(ii)

101

Q. Paper Code : BAD315

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - POLITICAL SCIENCE

PAPER I - WESTERN REPRESENTATIVE THINKERS

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. प्लेटो के शिक्षा सिद्धान्त का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Critically examine Plato's Theory of Education.

अथवा / OR

अरस्तू के दासता सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Explain the Aristotle's theory of Slavery.

प्र. 2. मैकियावेली को अपने युग का शिशु क्यों कहा जाता है? व्याख्या कीजिए।

Why Machiavelli is called the child of his age? Explain it.

अथवा / OR

मध्ययुगीन राजनीतिक चिन्तन की विशेषताएँ बताइये।

Explain the features of medieval political thought.

प्र. 3. रूसो के प्रमुख राजनीतिक विचारों की विवेचना कीजिए।

Discuss the main political ideas of Rousource.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. अमेरिका की विदेश नीति के मूल सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए।

Explain basic principles of foreign policy of United State of America.

अथवा / OR

चीन की विदेश नीति की मूल प्रवृत्तियों का परीक्षण कीजिए।

Examine basic trends of foreign policy of China.

अथवा / OR

प्र. 4. भारत में मोदी काल की विदेश नीति के नवीन आयामों पर अपने विचार लिखिए।

Write your own views on New dimensions during Modi period in India's foreign policy.

अथवा / OR

भारत की परमाणु नीति पर एक लेख लिखिए।

Write an essay on Indian Nuclear Policy.

प्र. 5. अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति में अहिंसा एवं शांति की नीति शांति स्थाना में कैसे उपयोगी हो सकती है? समझाइये।

How useful policy of Non-violence & peace in establish to peace in International politics? Explain it.

अथवा / OR

टिप्पणी लिखिए (कोई दो) / Write short notes (any two)

(अ) दक्षेस / SAARC

(ब) दक्षिण-दक्षिण संवाद / South-South Dialogue

(स) पंचशील की नीति / Policy of Panchsheel



(ii)

102

Q. Paper Code : BAD316

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - POLITICAL SCIENCE

PAPER II - INTERNATIONAL RELATIONS (FROM 1945 ONWARDS)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. शीतयुद्ध से आप क्या समझते हैं? इसके विश्व राजनीति पर पड़े प्रभावों की विवेचना कीजिए।

What do you means by Cold-war? Explain its impects on world politics.

अथवा / OR

गुट निरपेक्ष आंदोलन के गठन एवं वर्तमान प्रासंगिकता पर अपने विचार लिखिए।

Write your own views on composition & present reference of Non-alignment movement.

प्र. 2. संयुक्त राष्ट्र संघ के कार्य एवं भूमिका का परीक्षण कीजिए।

Examine functions and role of United Nations Organization.

अथवा / OR

निःशस्त्रीकरण क्या है? निःशस्त्रीकरण के मार्ग में आने वाली समस्याओं का विवेचन कीजिए।

What is Disarmament? Explain basic problems of doing to Disarmament.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

- प्र. 4. निम्नलिखित किन्हीं पाँच में कृत्य प्रत्यय स्पष्ट कीजिए। 10
- (i) स्तुत्यः (ii) कार्यम् (iii) भोग्यम्
(iv) कर्ता (v) चयनीयः (vi) सेवितव्यम्
(vii) चयम् (viii) लभ्यम्
- प्र. 5. निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए। (कोई दस) 10
- (i) दही मधुर है।
(ii) रास्ते में मत खेलो।
(iii) मेरे पुत्र का जन्म रविवार को हुआ।
(iv) तुम्हारा नाम क्या है?
(v) मन में ईश्वर का ध्यान करो।
(vi) स्वर्णकार सोने से आभूषण बनाता है।
(vii) कसाई पशुओं को मारता है।
(viii) मद्यपान बुद्धि को नष्ट करता है।
(ix) गुरुड़ आकाश में उड़ता है।
(x) यहां चुप बैठो।
(xi) नवग्रहों में सूर्य सबसे बड़ा ग्रह है।
(xii) एक सप्ताह में सात दिन होते हैं।
(xii) कोयल मधुर स्वर से गाती है।
(xii) मुझे हंसना चाहिए।
(xii) मुझे पाठ स्मरण करना चाहिए।
- प्र. 6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखो। 10
- (i) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्।
(ii) स्त्रीशिक्षाया आवश्यकता।
(iii) मम महाविद्यालयः।
- ◆◆◆

(ii)

97

Q. Paper Code : BAD313

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022
BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR
SUBJECT - SANSKRIT GRAMMAR AND LITERATURE
PAPER I - SANSKRIT VYAKARAN AND ANUVAD (KALU KAUMUDI)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (कोई दस) 10
- (i) किन्-किन धातुओं से परे 'दिप्' और 'सिप्' को अट् का आगम होता है।
(ii) स्वादिगण एवं तनादिगण के अनुबन्ध एवं उदाहरण लिखें।
(iii) हि प्रत्यय को 'आन' कब होता है? उदाहरण भी लिखें।
(iv) ह्यादिगण की विशेषता सोदाहरण बताइए।
(v) जिन्नत प्रक्रिया का प्रयोग कब होता है?
(vi) किन्-किन धातुओं को 'अन्' परे होने पर नुम् का आगम होता है।
(vii) यङ्न्त प्रक्रिया का वैशिष्ट्य बताइए।
(vii) परस्मैपद और आत्मनेपद में अंतर स्पष्ट कीजिए।
(vii) रुहः पो वा - सूत्र की वृत्ति एवं उदाहरण लिखिए।
(vii) यङ् प्रत्यय का लोप करने वाला सूत्र लिखिए।
(vii) नश् धातु को कब और क्या आदेश होता है?
(vii) तुदादिगण के अन्तर्गत कौन-कौन से गण समाविष्ट हैं? उन गणों की कोई एक-एक धातु लिखें।

- प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच धातुओं के रूप लिखिए-

15

(i)

कृ.पृ.उ.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022****BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR****SUBJECT - SANSKRIT GRAMMAR AND LITERATURE****PAPER I - SANSKRIT VYAKARAN AND ANUVAD****(LAGHU SIDDHANT KAUMUDI)**प्र. 3. किन्हीं पाँच सूत्रों की सोदाहरण वृत्ति लिखो। **15**

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (i) हुझसहाद्धिर्हेः | (ii) चरफलाम्। |
| (iii) शम्सप्तकस्य दीर्घः | (iv) वा स्वरे। |
| (v) हनिगमोरुपधायाः | (vi) मारणतोषणनिशानेषु झः। |
| (vii) रुग्ुरिकौ च लुकि। | (viii) शीडेरत्। |

प्र. 4. निम्नलिखित धातुरूपों को सिद्ध कीजिए (कोई चार) **10**

- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| (i) जायते | (ii) जक्षति | (iii) शाधि |
| (iv) मोहिता | (v) आख्यत् | (vi) आह |

प्र. 5. रूप सिद्ध कीजिए- (कोई चार) **10**

- | | | |
|--------------|---------------|--------------|
| (i) पापच्यते | (ii) पिपठिषति | (iii) पालयति |
| (iv) भावयति | (v) जिघत्सति | (vi) बोभोति |

प्र. 7. अनुष्टुप् छन्द का लक्षण बताते हुए किसी भी विषय पर अनुष्टुप् छन्द में एक श्लोक की रचना कीजिए। **10**

◆◆◆

(ii)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच क्रियापदों की रूप सिद्धि कीजिए- **15**

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| (i) अतति | (ii) गोपायति | (iii) जुहोतु |
| (iv) दीव्यन्ति | (v) ऐधे | (vi) तनुमः |
| (vii) क्रीणाति | | |

प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए। **15**

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| (i) रुधादिभ्यःश्नम्। | (ii) अतोहलादर्लघोः। |
| (iii) दिवादिभ्यःश्यन्। | (iv) लः कर्मणि भावे चाकर्मकेभ्यः। |
| (v) टित आत्मनेपदानां टे रे। | (vi) तनादिभ्यस्तथासोः। |
| (vii) प्वादीनां ह्रस्वः। | (viii) अदि-प्रभृतिभ्यः शपः |

प्र.3.(क) निम्नलिखित में से किसी एक धातु के यथानिर्दिष्ट रूप लिखें। **10**

- | |
|--|
| (i) कृ धातु - लिट् लकार और लृट् लकार
अथवा |
| (ii) अद् धातु - लट् लकार और लोट् लकार |

(ख) भूतकाल के बोधक लकारों में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022
BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR
SUBJECT - SANSKRIT GRAMMAR AND LITERATURE
PAPER II- KAVYA, KOSH AND HISTORY

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए (कोई दो)–
2 x 5 = 10

- (क) मनीषिताः सन्ति गृहेषु देवता
 स्तपःक्व वत्से! क्व च तावकं वपुः।
 पदं सहेत भ्रमरस्य पेलवं,
 शिरीषपुष्पं न पुनः पतत्रिणः॥
- (ख) अतन्द्रिता सा स्वमेव वृक्षकान्
 घट-स्तन-प्रस्रवणैर्व्यवर्धयत्।
 गुहोऽपि येषां प्रथमाप्त-जन्मनां
 न पुत्र-वात्सल्यमपाकरिष्यति॥
- (ग) दिवं यदि प्रार्थयसे वृथा श्रमः
 पितु प्रदेशास्तव देवभूमयः।
 अथोपयन्तारमलं समाधिना
 न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत्॥

(i)

कृ.पृ.उ.

- प्र. 2. पार्वती के चरित्र चित्रण को अपने शब्दों में लिखिए। 6
- प्र. 3. निम्नलिखित गद्य की सप्रसंग व्याख्या करें- 8
- गुरुवचनममलमपि सलिलमिव महदुपजनयति श्रवणस्थितं शूलमभव्यस्य। इतरस्य तु करिण इव शङ्खाभरणमानन-शोभासमुदयमधिकतरमुपजनयति। हरति च सकलम् अतिमलिनमप्यन्धकारमिव दोष जातं प्रदोष समयनिशाकर इव।
- अथवा
- अद्यापि आरूढमन्दपरिवर्तावर्तभ्रान्ति जनितसंस्कारेव परिभ्रमति। कमलिनीसंचरणव्यतिकरलग्ननलिननालंकण्टकक्षतेव न किञ्चिदपि निर्भरमाबध्नाति पदम्।
- प्र. 4. कादम्बरी की संक्षिप्त कथा अपने शब्दों में लिखिए। 6
- प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या करें- 2x5=10
- (क) तत्रानन्दः स्फुरति सुमहान् यत्र वाणीं श्रिताऽसि,
दुःखं तत्रोच्छलति विपुलं यत्र मौनावलम्बा।
किं वाऽऽनन्दः किमसुखमिदं भाषसे सप्रयोगं,
त्वामाक्षिप्य स्वमतिजटिलास्तार्किका अत्र मूढाः॥
- (ख) सत्सम्पर्का दधति न पदं कर्कशा तर्काः,
सर्वं द्वैधं व्रजति विलयं नाम विश्वासभूमौ।
सर्वे स्वादा प्रकृतिसुलभा दुर्लभाश्चानुभूताः,
श्रद्धा-स्वादो न खलु रसितो हारितं तेन जन्म॥
- (ग) चण्डश्चण्डं गलमुपनतस्त्वां दशन् कौशिकोऽपि,
कोपाटोपं विपुलमुपयन् मिश्रितं विस्मयेन।
संज्ञां लेभे प्रशमफलितां यन् महान् सेव्यमानः,
प्रत्यासव्या भवति निखिलाऽभीष्ट सिद्धे निर्मितम्॥

(ii)

- प्र. 6. निम्नलिखित सूक्ति की व्याख्या कीजिए- 6
- ग्रीष्मार्तानामचिरमकृपं लडघते साशयानि।
- प्र. 7. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों का अर्थ लिखिए- 5x1=5
- (i) मोक्ष (ii) उपाध्याय
(iii) सूर्य (iv) इन्द्रधनुष
(v) परिपाटी (vi) उपांशु
(vii) ह्यः
- प्र. 8. निम्नलिखित श्लोक की पूर्ति कीजिए- 5
- कामं प्रमामं.....यथेप्सिते।
- प्र. 9. मनु स्मृति का परिचय स्पष्ट कीजिए। 8
- अथवा
- संस्कृत भाषा के साहित्यिक महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें- 6
- (1) कालिदास
(2) अश्वघोष
(3) जयदेव
(4) शूद्रक

(iii)

प्र. 3. बुद्धि को स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों को बताइये।

Explain the intelligence and its types.

अथवा / OR

अवधान की दशाओं को समझाइये।

Explain the stages of Attention.

प्र. 4. संवेग में होने वाले शारीरिक परिवर्तनों को समझाइये।

Explain physical changes in emotions.

अथवा / OR

अभिप्रेरणा की मनोवैज्ञानिक अवधारणाओं को समझाइये।

Explain the Psychological concept of motivation.

प्र. 5. व्यक्तित्व विकास के मनोवैज्ञानिक आधार को समझाइये।

Explain the Psychological basis of personality development.

अथवा / OR

प्राण के स्वरूप पर लेख लिखो।

Write a note on nature of vital energy



(ii)

95

Q. Paper Code : BAD317

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - SCIENCE OF LIVING

**PAPER I - SPIRITUAL AND PSYCHOLOGICAL FOUNDATION OF
SCIENCE OF LIVING**

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. जीवन विज्ञान के स्वरूप को समझाइये।

Explain the nature of Science of Living.

अथवा / OR

शरीर के मनोवैज्ञानिक आधार को बताइये।

Explain the Psychological basis of body.

प्र. 2. श्वास के मनोवैज्ञानिक आधार को समझाइये।

Explain the Psychological basis of breath.

अथवा / OR

चित्त के आध्यात्मिक आधार को बताइये।

Explain the spiritual basis of psyche.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा /OR

कार्य क्षमता तथा उसके आधार को विस्तारपूर्वक समझाइये।

Explain working efficiency and its basis in detail.

प्र. 4. आत्मविश्वास के अर्थ व स्वरूप को विस्तार से बताएं।

Explain the meaning and nature of self confidence.

अथवा /OR

लेश्याध्यान द्वारा अच्छे भावात्मक स्वास्थ्य की प्रक्रिया का वर्णन करें।

Describe the process of good emotional health through Leshya Meditation.

प्र. 5. लक्ष्य निर्माण पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Goal Management

अथवा /OR

लेखन क्षमता को विस्तार से समझाइये

Explain the writing skill in detail.



(ii)

96

Q. Paper Code : BAD318

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2022

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - SCIENCE OF LIVING

PAPERII-PREKSHAMEDITATION:PERSONALITYDEVELOPMENT

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. व्यक्तित्व के निर्धारक तत्वों का वर्णन करें।

Explain the determinative elements of personality.

अथवा /OR

अन्तर्द्रन्द और व्यक्तित्व की अन्तःक्रिया को समझाइये।

Clarify the interaction between conflict and personality.

प्र. 2. समय प्रबन्धन से होने वाले आत्म विकास को समझाइये।

Explain the self development happening due to time management.

अथवा /OR

स्मृति विकास में प्रेक्षाध्यान की भूमिका का वर्णन करें।

Describe the role of Praksha Meditation in memory enhancement.

प्र. 3. उच्च मानसिक शक्तियों तथा उनके आधार को स्पष्ट कीजिए।

Elaborate the higher mental powers and their basis.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.